



## **Taller de mediación cultural en cine: Fundamentos y Metodologías para la transmisión del cine en la escuela y otros contextos.**

El Núcleo de Políticas Culturales y la Red de Cine y Educación Cero en Conducta del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, en colaboración con la Dirección de Extensión y CineClub de la Universidad del Bío-Bío, convocan a personas de la región del Biobío y Ñuble interesadas en desarrollar prácticas y obtener conocimientos para el fortalecimiento y/o el desarrollo de espacios de mediación cultural en torno a la creación cinematográfica como proceso de aprendizaje.

El objetivo del taller es entregar fundamentos teóricos y herramientas metodológicas a cineastas, artistas, profesores, gestores y otros profesionales del audiovisual y de la cultura, que les permitan generar programas de mediación cultural, concebidos con continuidad en el tiempo, y con énfasis en metodologías que integren las prácticas de la apreciación, la creación y la reflexión crítica en torno al cine. Durante las 11 sesiones de duración del taller, las y los participantes podrán:

- a) Experimentar metodologías de transmisión cinematográfica y aplicarlas en la elaboración de un programa de mediación en cine.
- b) Profundizar en las problemáticas de introducción de cine como arte en la escuela
- c) Conocer los principales enfoques que han determinado la mediación del cine a nivel escolar
- d) Examinar autores contemporáneos que han trabajado en torno al potencial político de introducir el cine en la escuela y otras comunidades.

El equipo a cargo de la formación estará a cargo de profesionales pertenecientes al Núcleo de Políticas Culturales y de la Red Cero en Conducta, agrupación conformada por cineastas y académicos con amplia experiencia en investigación y formación cinematográfica en escuelas y otros territorios.

El taller es de carácter gratuito, cuenta con 24 cupos y se realizará de forma online (se evaluará si la última sesión será presencial, dependiendo de las condiciones sanitarias).

### **Fechas y horarios de la formación:**

Duración: 11 sesiones de 3 horas pedagógicas c/u.

1. Lunes 27 de septiembre de 18:00 a 20:15 hrs
2. Viernes 01 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
3. Martes 05 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
4. Jueves 07 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
5. Martes 12 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
6. Jueves 14 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
7. Martes 19 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
8. Jueves 21 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
9. Martes 26 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
10. Jueves 28 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
11. Jornada de cierre: sábado 30 de octubre de 11:00 a 13:30 hrs

### **¿Quiénes pueden postular?**

Docentes de establecimientos públicos y/o particulares subvencionados que cuenten con actuales o potenciales proyectos de introducción de cine para estudiantes de enseñanza básica o media.

Artistas, cineastas, audiovisuales u otros profesionales afines interesados en crear espacios de mediación en cine.

Gestores culturales, mediadores u otros agentes relacionados, que busquen desarrollar instancias vinculadas al proceso de transmisión cinematográfica en sus comunidades.

Estudiantes de las carreras de pedagogía, cine o audiovisual que deseen ampliar sus conocimientos sobre didácticas y metodologías para desarrollarse en el ámbito de la mediación artística cinematográfica.



### ¿Cómo postular?

Las inscripciones estarán abiertas desde el día lunes 06 de septiembre al lunes 20 de septiembre (hasta las 15 horas) en el siguiente formulario online: <https://forms.gle/xfikBZcpocRgLd3G9>  
Los resultados se comunicarán el martes 21 de septiembre vía email.

Para dudas o consultas puedes escribir al mail [tallerceroenconducta@gmail.com](mailto:tallerceroenconducta@gmail.com)