



Taller de mediación cultural en cine: Fundamentos y Metodologías para la transmisión del cine en la escuela y otros contextos.

El Núcleo de Políticas Culturales y la Red de Cine y Educación Cero en Conducta del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, en colaboración con la Dirección de Extensión y CineClub de la Universidad del Bío-Bío, convocan a personas de la región del Biobío y Ñuble interesadas en desarrollar prácticas y obtener conocimientos para el fortalecimiento y/o el desarrollo de espacios de mediación cultural en torno a la creación cinematográfica como proceso de aprendizaje.

El objetivo del taller es entregar fundamentos teóricos y herramientas metodológicas a cineastas, artistas, profesores, gestores y otros profesionales del audiovisual y de la cultura, que les permitan generar programas de mediación cultural, concebidos con continuidad en el tiempo, y con énfasis en metodologías que integren las prácticas de la apreciación, la creación y la reflexión crítica en torno al cine. Durante las 11 sesiones de duración del taller, las y los participantes podrán:

- a) Experimentar metodologías de transmisión cinematográfica y aplicarlas en la elaboración de un programa de mediación en cine.
- b) Profundizar en las problemáticas de introducción de cine como arte en la escuela
- c) Conocer los principales enfoques que han determinado la mediación del cine a nivel escolar
- d) Examinar autores contemporáneos que han trabajado en torno al potencial político de introducir el cine en la escuela y otras comunidades.

El equipo a cargo de la formación estará a cargo de profesionales pertenecientes al Núcleo de Políticas Culturales y de la Red Cero en Conducta, agrupación conformada por cineastas y académicos con amplia experiencia en investigación y formación cinematográfica en escuelas y otros territorios.

El taller es de carácter gratuito, cuenta con 24 cupos y se realizará de forma online (se evaluará si la última sesión será presencial, dependiendo de las condiciones sanitarias).

Fechas y horarios de la formación:

Duración: 11 sesiones de 3 horas pedagógicas c/u.

1. Lunes 27 de septiembre de 18:00 a 20:15 hrs
2. Viernes 01 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
3. Martes 05 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
4. Jueves 07 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
5. Martes 12 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
6. Jueves 14 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
7. Martes 19 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
8. Jueves 21 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
9. Martes 26 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
10. Jueves 28 de octubre de 18:00 a 20:15 hrs
11. Jornada de cierre: sábado 30 de octubre de 11:00 a 13:30 hrs

¿Quiénes pueden postular?

Docentes de establecimientos públicos y/o particulares subvencionados que cuenten con actuales o potenciales proyectos de introducción de cine para estudiantes de enseñanza básica o media.

Artistas, cineastas, audiovisuales u otros profesionales afines interesados en crear espacios de mediación en cine.

Gestores culturales, mediadores u otros agentes relacionados, que busquen desarrollar instancias vinculadas al proceso de transmisión cinematográfica en sus comunidades.

Estudiantes de las carreras de pedagogía, cine o audiovisual que deseen ampliar sus conocimientos sobre didácticas y metodologías para desarrollarse en el ámbito de la mediación artística cinematográfica.



¿Cómo postular?

Las inscripciones estarán abiertas desde el día lunes 06 de septiembre al lunes 20 de septiembre (hasta las 15 horas) en el siguiente formulario online: <https://forms.gle/xfikBZcpocRgLd3G9>
Los resultados se comunicarán el martes 21 de septiembre vía email.

Para dudas o consultas puedes escribir al mail tallerceroenconducta@gmail.com